

Gabriele Ceci

Nato a Bari nell'Aprile del 1990 in una famiglia di musicisti, si dedica allo studio del violino sotto la guida del M^o Carmine Scarpati al conservatorio "N. Piccinni" di Bari e successivamente, presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida del M^o Alessandro Perpich. Si afferma giovanissimo al concorso "Vittorio Veneto" nel 2004 ed in duo (violino e pianoforte), con suo fratello Mirco, suona per importanti stagioni concertistiche: Teatro Piccinni di Bari, "Camerata Salentina", Festival Pontino, "Mantova Musica Contemporanea", "Fondazione Walton e La Mortella" Ischia, "Accademia Filarmonica" di Messina, "Società dei Concerti" di Milano, etc. Nel febbraio 2011 supera la selezione per i corsi di Alto Perfezionamento di musica da camera di "Schaffhausen" con i maestri Menahem Pressler, Ana Chumachenko, Wen-Sinn Yang e Werner Bartschi. Collabora in progetti cameristici con artisti di chiara fama come Thomas Ruge, Evgeny Siraiski, con Giulio Rovighi, Alfredo Zamarrá, Giovanni Gnocchi, Laura Marzadori presso l'Accademia dei Cameristi di Bari e con Franco Petracchi, Bruno Giuranna, Rocco Filippini e Mariana Sirbu per il "Festival Pontino" e per le stagioni concertistiche "Omaggio a Cremona". Suona il concerto di Mozart in la magg. KV219 con l'Orchestra Sinfonica di Bari e il concerto KV218 con l'Orchestra Sinfonica del teatro Petruzzelli. Suona al Teatro Comunale di Ferrara il doppio concerto con pianoforte di F. Mendelssohn, ed anche il concerto per violino e orchestra op. 64. Con l'Orchestra da camera dell'Accademia Perosi di Biella esegue il doppio ed il triplo concerto di J. S. Bach. Nel 2016 incide musiche di Paganini e Giuliani per violino e chitarra per la IMD Music. Segue le Masterclasses di Massimo Quarta, Mariana Sirbu, Zakhar Bron (presso la Kronberg Academy) e Salvatore Accardo (presso l'Accademia Chigiana di Siena e l'Accademia "Staufier" di Cremona). Dal 2009, i suoi studi proseguono presso l'Accademia Perosi di Biella, con le Masterclasses di Ana Chumachenko e con i corsi annuali del M^o Rudens Turku. Vince il premio al XIX Concorso Internazionale Violinistico "Andrea Postacchini" con il premio speciale per la migliore esecuzione dei Capricci di N. Paganini e nel 2014 il Primo Premio (Foerdepreis) nel Concorso Internazionale Violinistico di Starnberg (Monaco). Nel settembre 2015 vince il premio al prestigioso Concorso Internazionale Violinistico R. Lipizer con il premio speciale per la migliore esecuzione del concerto romantico per violino e orchestra. Su volere del M^o S. Accardo collabora con l'Orchestra da Camera Italiana da lui diretta e dal 2014, è Spalla dei primi violini dell'Orchestra della Fondazione Lirico Sinfonica "Petruzzelli e Teatri di Bari". Suona uno strumento del luthier genovese Paolo Castello del 1786.



ANNO SCOLASTICO 2018/19

CORSO DI PERFEZIONAMENTO VIOLINISTICO

M^o GABRIELE CECI

IL PENTAGRAMMA

Via Giannone 16/B, Bari

Tel. 080 5022002 - Mob. 375 5085604

www.ilpentagramma.bari.it



[fb.com/ilpentagramma.bari](https://www.facebook.com/ilpentagramma.bari)



DOCENTE

Gabriele Ceci

DURATA

Novembre 2018-Luglio 2019

IL CORSO

Il corso di perfezionamento è aperto a studenti di violino di tutte le età e consta di due pacchetti di lezioni individuali, da 5 o 9 lezioni.

È previsto un esame di ammissione con programma libero non inferiore a 10 minuti; la segreteria comunicherà agli iscritti la data dell'esame di ammissione entro il 20 novembre 2018.

Ad ogni partecipante effettivo che avrà frequentato per intero il corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

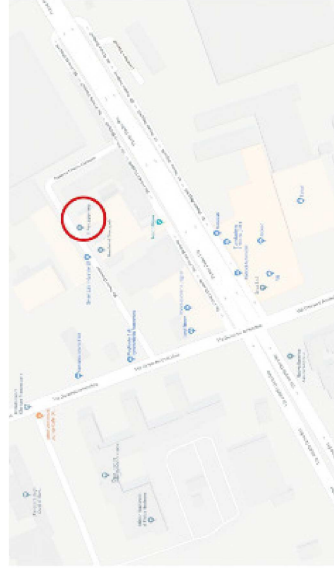
Tutte le lezioni sono pubbliche.

È possibile assistere alle lezioni in qualità di uditore versando una quota di partecipazione di € 10 per ciascun incontro di lezione.

Gli appuntamenti delle lezioni verranno comunicati agli studenti di volta in volta.

LUOGO DELLE LEZIONI

I corsi si terranno presso la Scuola di Musica "Il Pentagramma" in Via Pietro Giannone 16/B, Bari (traversa via Amendola)



COSTI

La quota di iscrizione obbligatoria per gli studenti è di € 20 e verrà versata in segreteria il primo giorno di lezione.

Corso A

Il corso consta di 9 lezioni della durata di un'ora e mezza l'una con cadenza mensile. La quota di frequenza per gli allievi effettivi è di € 680.

Corso B

Il corso consta di 5 lezioni della durata di due ore l'una con cadenza bimestrale. La quota di frequenza per gli allievi effettivi è di € 450.

La quota di frequenza al corso andrà versata a mezzo di bonifico bancario al seguente Iban (Il Pentagramma): IT62R0101004025100000003206.

È possibile rateizzare la quota di frequenza concordandone i dettagli con la segreteria della scuola. Ad ogni modo l'allievo effettivo è tenuto a versare interamente la quota di frequenza entro la sesta lezione, nel caso del Corso A, ed entro la terza lezione, nel caso del Corso B.

SCADENZA ISCRIZIONI

La domanda di partecipazione dovrà pervenire alla segreteria entro il 15 novembre 2018.

Le domande dovranno essere inviate all'indirizzo e-mail info@ilpentagramma.bari.it e dovranno essere corredate da:

1. Scheda di Pre-Iscrizione debitamente compilata o in alternativa fornire i dati richiesti nella scheda di iscrizione via e-mail;
2. Fotocopia del documento di identità.

Si prega di contattare anche telefonicamente la segreteria per ulteriore conferma ed informazioni.

SCHEDA DI PRE-ISCRIZIONE CORSO ANNUALE DI VIOLINO CON IL M° GABRIELE CECI

A.S. 2018/2019

Nome _____

Cognome _____

Data di Nascita _____

Luogo di Nascita _____

Residenza _____

Via _____

Tel. _____

E-Mail _____

Tipologia di Corso _____

